

Szkoła Podstawowa w Wińsku

Nauczyciele polonści:

Agata Bała, Anna Skowrońska, Anna Gierko

Przedmiotowe Zasady Oceniania
z języka polskiego
w klasach 4 – 8

SPIS TREŚCI

I. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA:

1. Rodzaje stosowanych ocen z przypisaną wagą
2. Progi średniej ważonej przy wystawianiu ocen śródrocznych/ końcoworocznych
3. Rozkład ocen na podstawie poprawności pracy wyrażonej w procentach
4. Poprawa/ uzupełnianie ocen bieżących
5. Przywileje dla uczniów
6. Charakterystyka stosowanych form oceniania
7. Pozostałe zasady współpracy z uczniami.

II. ZAKRES WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Rodzaje stosowanych ocen z przypisaną wagą

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów.

Korzystając z dziennika elektronicznego, nauczyciele przyjęli wagi ocen cząstkowych dla poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności:

Rodzaj formy sprawdzającej	Waga oceny w nauczaniu stacjonarnym	Waga oceny w nauczaniu zdalnym
Aktywność	15	7
Czytanie	20 - 40	10 - 20
Diagnoza	0	0
Dyktando	50	25
Gra dydaktyczna - lektura	10-30	5-15
Karta pracy	10	5
Kartkówka	20 - 50	10 - 25
Kartkówka z lektury	40 - 60	20 - 30
Konkurs	30 - 100	15 - 25
Materiał do lekcji	10 - 30	5 - 15
Odpowiedź ustna	10 - 20	5 - 10
Praca w grupie	10 - 20	5 - 10
Praca klasowa	70 - 100	35 - 50
Praca pisemna	40 - 60	20 - 30
Prezentacja	20	10
Recytacja	60	30
Referat	10 - 20	5 - 10
Sprawdzian z części materiału	60 - 80	30 - 40
Sprawdzian z działów	100	50
Test wiedzy i umiejętności	80	40
Zadanie domowe	10 - 15	5
Zeszyt	10	5

2. Progi średniej ważonej przy wystawianiu ocen śródrocznych/ końcoworocznych

Oceny semestralne i roczne nauczyciel wystawia się na podstawie mieszanej oceny średniej ważonej ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w semestrze i w całym roku szkolnym i analizy własnej ocen i postępów ucznia

Oceny roczne na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w całym roku szkolnym, zawartych w następujących przedziałach:

Ocena	Progi średniej ważonej
Celująca	5,60 i więcej
Bardzo dobra	4,60 - 5,59
Dobra	3,60 - 4,59
Dostateczna	2,60 - 3,59
Dopuszczająca	1,60 - 2,59
Niedostateczna	1,59 - 0

3. Rozkład ocen na podstawie poprawności pracy wyrażonej w procentach

OCENA	PROCENTOWY UDZIAŁ POPRAWNYCH ODPOWIEDZI dla uczniów z dostosowaniem wymagań	PROCENTOWY UDZIAŁ POPRAWNYCH ODPOWIEDZI
CELUJĄCA	100%- 90%	100%- 95%
BARDZO DOBRA	89%- 75%	94%- 85%
DOBRA	74%- 60%	84%- 70%
DOSTATECZNA	59%- 40%	69%- 50%
DOPUSZCZAJĄCA	39%- 21%	49%- 31%
NIEDOSTATECZNA	20%- 0%	30%- 0%

4. Poprawa/ uzupełnianie brakujących ocen w rozbiu na nauczanie stacjonarne i online

Ocena poprawiona pozostaje w dzienniku, a obok niej nauczyciel wpisuje ocenę z poprawy.

Ocenę uczeń poprawia do maksymalnej oceny, czyli szóstki.

Przy poprawianiu oceny obowiązuje zakres materiału, jaki obowiązywał w dniu pisania sprawdzianu, Uczeń ma prawo do poprawy ocen w ciągu dwóch tygodni.

W przypadku nieobecności trwającej maksymalnie do tygodnia, zaległy sprawdzian lub kartkówkę uczeń powinien napisać w ciągu trzech pierwszych dni obecności w szkole. Po nieobecności przekraczającej trzy dni, zaległą pracę pisemną uczeń powinien napisać w ciągu dwóch tygodni.

5. Przywileje uczniów- Uczeń ma prawo do:

- trzech nieprzygotowań i braków zadań (nie dotyczy to nieprzeczytanej lektury i wypracowań domowych);
- okresu „ochronnego” po nieobecności spowodowanej dłuższą chorobą;

6. Charakterystyka stosowanych form oceniania

Forma oceniania	Opis realizacji w nauczaniu stacjonarnym	Opis realizacji w nauczaniu zdalnym
Wypracowanie	Wypracowanie związane z omawianą lekturą Forma – otwarta praca pisemna pisana odręcznie	Wypracowanie związane z omawianą lekturą Forma – otwarta praca pisemna pisana odręcznie
Wypowiedzi pisemne: - praca klasowa, test, sprawdzian – z określonego materiału poprzedzona powtórzeniem, zapisana w dzienniku i zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem	Sprawdzenie wiedzy z jednego działu Forma - test	Sprawdzenie wiedzy z działu Forma - test Przeprowadzony przy użyciu platformy Moodle, formularzy Google lub innej aplikacji
Dyktando – sprawdzenie poprawności orograficznej i interpunkcyjnej	Praca pisana odręcznie dyktowana przez nauczyciela	Praca pisana odręcznie dyktowana przez nauczyciela odsyłana w ciągu lekcji
Kartkówka - kartkówka –	Pisemna odpowiedź na	Karta pracy w formie quizu w

niezapowiedziana praca obejmująca materiał z 1 – 3 ostatnich jednostek lekcyjnych, z gramatyki oraz terminów literackich	zadane pytania lub karta pracy	dowolnej aplikacji (Quizziz, Wordwall lub inne)
Zadanie domowe - prace domowe ucznia podlegają sprawdzeniu, ale nie zawsze ocenie w formie stopnia.	Do wykonania w zeszycie, sprawdzane podczas kolejnej lekcji lub w terminie wyznaczonym przez nauczyciela	Do wykonania w zeszycie, przesyłane do dnia poprzedzającego kolejną lekcję do godz. 19.00 lub w innym terminie, jeśli nauczyciel go wyznaczy
Odpowiedzi ustne Referaty, prezentacje	Z ostatnich 3 lekcji i z gramatyki oraz terminów literackich	Z ostatnich 3 lekcji i z gramatyki oraz terminów literackich przy włączonej kamerce

Inne sposoby oceny:

- pochwała
- ustna lub pisemna ocena opisowa
- plusy/minusy
- wyróżnienie: eksponowanie prac na wystawkach, gazetkach klasowych

7. Pozostałe zasady współpracy z uczniami

Ocenie podlegają następujące formy pracy i dokonania ucznia:

- wypracowanie,
- kartkówka,
- praca klasowa,
- sprawdzian pisemny,
- test,
- dyktando kontrolne,
- zadanie domowe,
- aktywność na zajęciach,
- odpowiedź ustna,
- dyskusja,
- referat,
- praca w grupach,
- praca samodzielna,
- praca pozalekcyjna, np. konkurs, olimpiada,
- ćwiczenie praktyczne,
- prezentacja,
- projekt,
- wykonanie pomocy dydaktycznych.

Sprawdzian pisemny obejmujący dział materiału musi być zapowiedziany na tydzień przed jego przeprowadzeniem. Uczniowie są zobowiązani do uczestniczenia w sprawdzianie w określonym dniu. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać sprawdzianu w wyznaczonym terminie, powinien to uczynić w ciągu dwóch tygodni od pierwszej daty sprawdzianu. Dokładny termin ustala nauczyciel.

Krótkie kartkówki (odpowiedzi pisemne) nie będą zapowiedziane, zakres ich treści obejmuje 3 ostatnie tematy, materiał z gramatyki oraz terminów literackich.

W przypadku prac pisemnych ocenie podlegają:

- treść,
- segmentacja tekstu,
- styl,
- język,
- ortografia,
- interpunkcja.

Oceniając odpowiedź ustną ucznia, nauczyciel uwzględni następujące kryteria:

- poziom merytoryczny wypowiedzi,
- umiejętność przekazania wiedzy,
- sprawność wypowiedzenia się,
- styl prezentacji,
- elastyczne reagowanie na pytania dodatkowe, zadawane przez nauczyciela i innych uczniów.

Ocenianie dyktand odbywa się w oparciu o trudne, ale znane uczniowi teksty:

0 błędów – ocena celująca, 3 błędy – ocena bardzo dobra, 4 błędy – ocena dobra, 5 błędów – ocena dostateczna, 6 błędów – ocena dopuszczająca, 7 błędów – ocena niedostateczna

* 3 błędy interpunkcyjne traktowane będą jak 1 ortograficzny

Ocenianie dyktand w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu odbywa się w oparciu o trudne, ale znane uczniowi teksty:

0 błędów – ocena celująca, 3 błędy – ocena bardzo dobra, 4 błędy – ocena dobra, 5 błędów – ocena dostateczna, 6 błędów – ocena dopuszczająca, 7 błędów – ocena niedostateczna

* 4 błędy interpunkcyjne traktowane będą jak 1 ortograficzny

Praca ucznia na lekcji – za poprawną odpowiedź, której uczeń udziela podczas lekcji przyznawany jest plus (+). Nauczyciel po zsumowaniu ustalonej ilości plusów wystawia ocenę.

Samodzielnie wykonana przez ucznia pomoc dydaktyczna do nauki j. polskiego będzie oceniana wg osobno ustalonych kryteriów lub wg następujących norm:

- umiejętność wykorzystania informacji z różnych źródeł;
- wkład pracy ucznia;
- samodzielność wykonania pracy;
- estetyka;
- pomysłowość.

Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel przyjmuje następujące wyznaczniki: wiedza, umiejętności, systematyczność, aktywność, samodzielność.

DOSTOSOWANIE PZO Z JEZYKA POLSKIEGO DO MOŻLIWOŚCI UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI WYMAGANIAMI EDUKACYJNYMI

1. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
2. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.
3. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

Rodzaje dysfunkcji:

- Dysgrafia, czyli niestaranne, nieczytelne pismo.

Dostosowanie wymagań będzie dotyczyło formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Wymagania merytoryczne co do oceny pracy pisemnej powinny być ogólne, takie same jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne. Np. jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, może go poprosić, aby uczynił to sam lub przepytac ustnie z tego zakresu materiału. Może też skłonić ucznia do pisania drukowanymi literami lub na komputerze. Nie ocenia czytelności, estetyki wykonanych prac, a jedynie ich poprawność.

- Dysleksja, czyli trudności w czytaniu i zrozumieniu treści.

Dostosowanie wymagań w zakresie formy:

- Krótkie i proste polecenia, czytanie polecenia zadania na głos, objaśnianie dłuższych poleceń, dłuższy czas pracy nad tekstem.

- Dysortografia, czyli nasilenie popełnianych błędów w zakresie poprawnej pisowni.

Dostosowanie wymagań dotyczących zapisu:

Inna ocena dyktand, ocena strony merytorycznej i stylistycznej tekstu z pominięciem kryterium poprawności zapisu.

- **Inne rodzaje dysfunkcji** – ocenianie zgodnie ze wskazaniem poradni.

Uczeń ze sprawnością intelektualną niższą od przeciętnej.

W przypadku tych dzieci konieczne jest dostosowanie nauczania zarówno w zakresie formy, jak i treści wymagań. Powoduje to obniżenie wymagań, które obejmują jednak wiadomości i umiejętności określone podstawą programową.

Poprawa prac klasowych odbywać się będzie przy pomocy nauczyciela, na dostosowanych do każdego ucznia warunkach.

Wymagania co do formy mogą obejmować między innymi:

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności;
- wyznaczanie dłuższego czasu na jego utrwalenie;
- podawanie poleceń w prostszej formie;
- unikanie trudnych czy bardzo abstrakcyjnych pojęć;
- częste odwoływanie się do konkretnego przykładu;
- unikanie pytań problemowych, przekrojowych;
- wolniejsze tempo pracy;
- szerokie stosowanie zasady pogłębienia;
- odrębne instruowanie ucznia;
- zadawanie do domu tyle, ile dziecko jest w stanie wykonać samodzielnie.

II. ZAKRES WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE

Wymagania podstawowe:

Uczeń powinien:

- być obecny na lekcjach języka polskiego;
- mieć zeszyt, podręcznik i ćwiczenie;
- mieć przeczytaną lekturę, którą omawia się na lekcji;
- poprawić wszystkie oceny niedostateczne, jeśli chce otrzymać ocenę bardzo dobrą na semestr czy koniec roku;
- w ciągu całego roku szkolnego znać obowiązujący materiał z gramatyki i terminów literackich;
- posiadać przybory do pisania;
- słuchać wykładu;
- zachowywać się kulturalnie (nie rozmawiać, nie odrabiać innych lekcji, nie jeść śniadania, nie pić napojów);

- mieć wyłączony telefon komórkowy.

Oceny dzieli się na:

- bieżące (częstkowe),
- klasyfikacyjne śródroczne,
- klasyfikacyjne końcoworoczne.

Oceniając wiedzę i umiejętności ucznia, nauczyciel korzysta z kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen:

Stopień celujący (6)

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności;
- materiał zaliczył w granicach 95 – 100 %;
- wykonał większość zadań dodatkowych;
- jego wiedza i umiejętności obejmują cały poziom programu ogólnego;
- jest twórczy, aktywny i sumienny;
- interesuje się przedmiotem i rozwija się indywidualnie;
- uczestniczy w życiu kulturalno-literackim.

Stopień bardzo dobry (5)

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności;
- materiał zaliczył w granicach 85 – 94 %;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- jest samodzielny, aktywny i sumienny.

Stopień dobry (4)

Uczeń:

- opanował treści istotne w strukturze przedmiotu;
- materiał zaliczył w granicach 70 – 84 %;
- sprawnie stosuje wiadomości w sytuacjach typowych;
- jest sumienny i dość aktywny;
- potrafi samodzielnie rozwiązać typowe zadania.

Stopień dostateczny (3)

Uczeń:

- opanował najważniejsze treści przedmiotowe;
- materiał zaliczył w granicach 50 – 69 %;
- posiada proste, uniwersalne umiejętności rozwiązywania problemów typowych o średnim stopniu trudności;
- jest dość sumienny i raczej aktywny.

Stopień dopuszczający (2)

Uczeń:

- opanował treści przedmiotowe na poziomie koniecznym do dalszej edukacji;
- materiał zaliczył w granicach 31 – 49 %;
- zazwyczaj wykonuje proste, typowe zadania;
- rozwiązuje problemy o niskim stopniu trudności, powtarzające się w procesie edukacji;
- w miarę regularnie odrabia zadane prace, choć niektóre błędnie;
- potrafi uczestniczyć w pracy na lekcji.

Stopień niedostateczny (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia;

- nie zaliczył materiału powyżej granicy 0 – 30 %;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcji;
- nie odrabia zadanych prac;
- nie poprawia ocen niedostatecznych;
- lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Uczeń ma obowiązek we wskazanym terminie przez nauczyciela przeczytać wszystkie lektury obowiązkowe i wybrane uzupełniające w danej klasie.

SPIS LEKTUR OMAWIANYCH W KLASACH 4-8

Klasa IV:

Lektury obowiązkowe:

1. Jan Brzechwa „Akademia pana Kleksa”
2. Janusz Christa „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”
3. Rene Goscinny, Jean-Jacques Sempe „Mikołajek”

Lektury uzupełniające: (do wyboru)

1. Carlo Collodi „Pinokio
2. Andrzej Maleszka „Magiczne drzewo”, „Czerwone krzesło”
3. Ewa Nowak „Pajaczek na rowerze”

Klasa V:

Lektury obowiązkowe:

1. Ferenz Molnar „Chłopcy z Palcu Broni”
2. Bolesaw Prus „Katarynka”
3. Grzegorz Kasdepke „Mitologia”
4. Clive Staples Lewis „Lew, czarownica i stara szafa”

Lektury uzupełniające:

1. Frances Hodgson Burnett „Tajemniczy ogród”
2. Janusz Korczak „Król Maciuś Pierwszy”

Klasa VI:

Lektury obowiązkowe:

1. John Ronald Reuel Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”
2. Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”
3. Rafał Kosik „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”

Lektury uzupełniające: (do wyboru)

1. Andrzej Maleszka „Magiczne drzewo. Olbrzym”
2. Mark Twain „Przygody Tomka Sawyerera”
3. Magorzata Musierowicz „Opium w rosole”

Klasa VII:

Lektury obowiązkowe:

1. Antoine de Saint Exupery „Mały Książę”
2. Juliusz Słowacki „Balladyna”
3. Henryk Sienkiewicz „Latarnik”
4. Aleksander Fredro „Zemsta”
5. Adam Mickiewicz „Dziady cz. II”
6. Charls Dickens „Opowieść wigilijna”

Lektury uzupełniające:

1. Ernest Hemingway „Stary człowiek i morze”
2. Agata Christie „Morderstwo w Orient Expresie”

Klasa VIII:

Lektury obowiązkowe:

1. Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”
2. Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
3. Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”
4. Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”

Lektury uzupełniające:

1. Arkady Fiedler „Dywizjon 303”
2. Éric-Emmanuel Schmitt „Oskar i pani Róża”